

EP5 教案企劃

適用學科、對象	歷史_高中一~三年級	教學時數	50分鐘
核心問題/核心目標	<p>核心問題：日治時期的女性，如何打破傳統家庭角色的限制？她們在選擇職業，又遇到了哪些現實的阻礙？</p> <p>核心目標：認識日治時期臺灣女性在教育、職業與社會中出現的改變，了解他們如何逐步擺脫傳統對女性的期待與限制。</p>		
對應課綱	<p>高級中學歷史科</p> <p>歷Ca-V-1 臺灣歷史上的商貿活動。</p> <p>歷Da-V-3 教育、語言與基礎建設。</p>		
教學資源	<p>1.臺史博《臺灣歷史調查所》EP5影片</p> <p>2.五支EP5相關展品介紹影片</p> <p>3.臺灣女人網站</p> <p>4.課程學習單</p> <p>5.試題</p>		
教學活動流程		教學指引	
<p>引起動機1 觀看影片</p> <p>引導學生觀察影片內容，初步感受女性角色的轉變。</p> <p>觀看《臺灣歷史調查所》EP5影片</p> <p>提醒學生觀察以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 哪些女性角色正在「改變自己的人生」？ ● 她們做了什麼，以前不能做的事？ ● 提醒學生注意「社會框架」、「角色期待」可能帶來的影響 		建議時間：5分鐘	
<p>引起動機2 開放性問答</p> <p>老師提問（開放性問答，了解學生在影片中的觀察）：</p> <p>1.在影片中，你看到哪些工作，是過往女性不能做，日治時期卻可以做的？</p> <p>2.他們為什麼想要去工作？你覺得他們是真的可以自己決定嗎？</p> <p>3.你覺得他們的穿著、打扮，有哪些地方看起來像「很自由」、像在表達自己？</p>		建議時間：5分鐘	

<p>4.新的職業有沒有可能，仍然受到「社會框架」、「角色期待」的影響？有哪些突破和侷限？</p>	
<p>發展活動1 完成學習單</p> <p>依序回顧影片中出現的文物展品，並引導學生回想影片中出現的女性職業，可搭配短版影片強化學生印象。</p> <p>播放一支影片請學生作答一題，進行五輪。每題作答完，老師可立即公布答案並延伸補充。</p>	<p>展品1:延伸補充清代臺灣渡臺禁令影響下，出現男遠多於女，社會上多「羅漢腳」人口的現象，進而影響「有唐山公，無唐山媽」。</p> <p>展品2-4:洋裁講習班、流行髮型海報與黃陳梅麗沙龍照可一同討論，以臺灣歷史博物館網站提供之展品資訊為基礎，向學生說明新式教育、新思想與新觀念造就新的生活風貌，女性得以在外貌與職業上有更自由的空間。</p> <p>展品5:播放「咱臺灣」影音，以歌手林氏好為引，可說明流行音樂在1930年代蔚為風潮，同時林氏好的歌曲被用於政治、社會運動，也說明女性得以進行政治參與。</p> <p>建議時間:20分鐘搭配學習單</p>
<p>發展活動2 穿越時空的選擇:女性的職業與「做自己」</p> <p>透過史料補充與《臺灣女人》網站介紹，引導學生認識日治時期女性進入職場的多元樣貌，並從角色視角出發，理解當時女性面對的選擇限制與社會期待，進一步反思「做自己」在歷史中的不同意義。</p> <p>1. 教師簡要介紹《臺灣女人》網站中的四種代表性女性職業角色，搭配圖片或情境圖說明職場特色與限制，建立學生的歷史背景認識：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 菸草女工:工廠密集的勞動與生活條件 ● 女接線生:新興電信服務產業 ● 車掌小姐:公共交通女性職場的先聲 	<p>搭配投影片、個人電腦載具進行教學</p> <p>建議時間:15分鐘</p>

- 女醫生: 接受高等教育、投入專業職場

(可搭配網頁圖片或截圖展示, 增加學生代入感)

教師小提醒: 可適時補充「家庭經濟壓力」、「教育機會」、「性別期待」等因素, 協助學生建立對角色背景的多重理解。

2. 學生分組抽籤選擇角色, 並回答學習單問題。題目包括:

- 工作職稱(如: 女接線生)
- 角色背景簡介+插圖
- 三個引導問題, 請學生以第一人稱撰寫簡短回應:
 - Q1. 我的日常長什麼樣子?
 - i. 請用一小段話描述「我平常的一天」, 可以包括: 我什麼時間出門、做什麼工作、接觸到什麼人?
 - ii. 我會覺得這份工作累嗎? 快樂嗎? 為什麼?
 - Q2. 我為什麼會做這份工作?
 - i. 請從以下幾種理由中選一個寫寫看, 也可以自己想:
 - ii. 家裡需要我賺錢
 - iii. 我想試試看新東西
 - iv. 我不想一直只待在家
 - v. 這是我唯一能做的選項
 - vi. 其他原因(自己寫)
 - Q3. 我的工作是一份可以「做自己」的工作嗎?
 - i. 你可以想像有人問你這句話, 你會怎麼說?
 - ii. 是, 我正在做想做的事
 - iii. 部分正確, 但還有很多不能決定的地方
 - iv. 沒有, 但我正在想辦法
 - v. 我不理解「做自己」的意思
 - vi. 其他:

<p>○ Q4.總結而言，這份職業是可能符合/不符合社會上的性別框架或角色期待的嗎？請寫出符合/不符合的理由，並舉例說明</p> <p>3. 組內分享</p> <p>每組根據以下任務進行小組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我們每個人的角色為什麼工作？有沒有人是自願的？ ● 誰的選擇比較多？誰的選擇很少？為什麼？ ● 如果她們來到現代，最羨慕什麼？ ● 你覺得她們會怎麼看待你現在的生活？ 	
<p>教學總結</p> <p>老師引導學生回顧今日學習內容，統整本課關鍵概念：日治時期的臺灣女性，開始進入更多公共領域，從事如工廠、醫療、電信、交通等工作，突破過往僅限家庭的角色期待。</p> <p>接著引導學生思考：「你覺得她們的選擇，是自由嗎？她們是為了自己、還是為了生活在努力？」</p> <p>「如果你活在那個時代，你會願意當第一個打破規則的人嗎？」</p> <p>邀請學生從剛剛扮演的角色出發，說說自己如何看待「做自己」這件事。</p>	<p>建議時間：5分鐘</p>